

K-IRN.5144.2.2021.AF

**DECYZJA**

*P. Szatynska*

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt. 1 lit. f, pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 z późn zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. z 2020 r. poz. 256 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku Gminy Nowy Żmigród, ul. Mickiewicza 2, 38-230 Nowy Żmigród, z dnia 05.01.2021 r. (data wpływu: 07.01.2021r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy nagrobku kapitana Franza Dobnika znajdującego się na cmentarzu z okresu I wojny światowej w Nowym Żmigrodzie

**p o z w a l a m**

Gminie Nowy Żmigród na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy nagrobku kapitana Franza Dobnika znajdującego się na cmentarzu z okresu I wojny światowej w Nowym Żmigrodzie polegających na:

1. prace konserwatorskie i restauratorskie przy elementach kamiennych obejmujące: oczyszczenie powierzchni kamienia z zabrudzeń, nawarstwień biologicznych oraz pozostałości zapraw i mas uzupełniających; odsolenie powierzchni kamienia; impregnacji wzmacniającej strukturę kamienia oraz sklejenie odspojonych fragmentów; uzupełnienie ubytków kamienia masami sztucznego kamienia oraz uzupełnienie spoin; uczytelnienie i zrekonstruowanie inskrypcji zgodnie z zachowanym rytem liternictwa;
2. prace konserwatorskie i restauratorskie przy żeliwnym krzyżu obejmujące: oczyszczenie powierzchni z korozji; zabezpieczenie metalu przed działaniem wilgoci; pomalowanie lakierem antykorozyjnym.

**Przy spełnieniu następujących warunków:**

1. dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej,
2. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
  - a. danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 2 (imię, nazwisko, adres),
  - b. dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
  - c. oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

***Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.***

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z „Programem prac konserwatorskich. Nagrobek Franza Dobnika” autorstwa konserwator dzieł sztuki mgr Małgorzaty Dawidiuk oraz dr inż. Eugeniusza Zawaleń, stanowiącym załącznik do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do **30 grudnia 2021 r.**

**Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):**

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

## UZASADNIENIE

Określony we wniosku zakres prac konserwatorskich i restauratorskich dotyczy nagrobka Franza Dobnika, kapitana armii austriackiej, położonego w obrębie kwatery cmentarza wojennego nr 8 w Nowym Żmigrodzie. Powstał on w 1915 r. i składa się z płyty nagrobnej posadowionej na kamiennym fundamencie oraz z żeliwnego krzyża na kamiennym cokole. Stan zachowania nagrobka można określić jako zły. Widoczne są spękania, złuszczenia i odspojenia na powierzchni kamienia. Powierzchnia kamienia pokryta jest również nawarstwieniami biologicznymi, zabrudzeniami atmosferycznymi oraz przebarwieniami. Żeliwny krzyż został pokryty warstwą farby, która pod wpływem czynników atmosferycznych łuszczy się. Taki stan rzeczy wskazuje na konieczność podjęcia prac konserwatorskich, których głównym założeniem będzie zahamowanie procesów, które destrukcyjnie wpływają na nagrobek oraz przywrócenie właściwości technicznych oraz walorów estetycznych. Prace wykonane zostaną z poszanowaniem dla oryginalnych nawarstwień przy

minimalnej ingerencji konserwatorskiej do stopnia niezbędnego z konserwatorskiego punktu widzenia.

Biorąc powyższe pod uwagę zadecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 1 lit f, pkt 2 lit a, art. 7 pkt 1 tejsze ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją A-1090 (d. 293) z 01.06.1993 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art., art. 91 ust. 4, 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejsze ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia

z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

„Program prac konserwatorskich. Nagrobek Franza Dobnika”, oprac. mgr Małgorzaty Dawidiuk, dr inż. Eugeniusza Zawaleń, listopad 2020, Przemyśl.



Z upoważnienia  
Podkarpackiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

*Lukasz Dzik*  
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Otrzymują:

1. Gmina Nowy Żmigród, ul. Mickiewicza 2, 38-230 Nowy Żmigród

Do wiadomości:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła, ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród.
2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.